

Christine Audat « ODA »

FICHE TECHNIQUE

Christine Audat :	
Voix	KMS 105 fourni par l'artiste
Guitare	DI
Nicolás Agulló :	
Guitare	2 micros statiques (type AT2031 ou équivalent)*
Voix	SM58
Bombo	SM57 sur l'attaque
Johanne Mathaly :	
Violoncelle	DI
Voix	SM58
Rocco Sedano :	
Bombo	SM57 sur l'attaque
Cajón	SM57 sur la sortie latérale
Cymbales / percussions mineures	overhead
Claquettes / boleadoras	1 ou 2 micros sol (suivant la superficie scénique) sur pieds si praticables ou 1 ou 2 CROWN PCC 160 ou encore, 1 SM91 si plancher fixe en bois sans ferraille en-dessous.
Voix	SM58

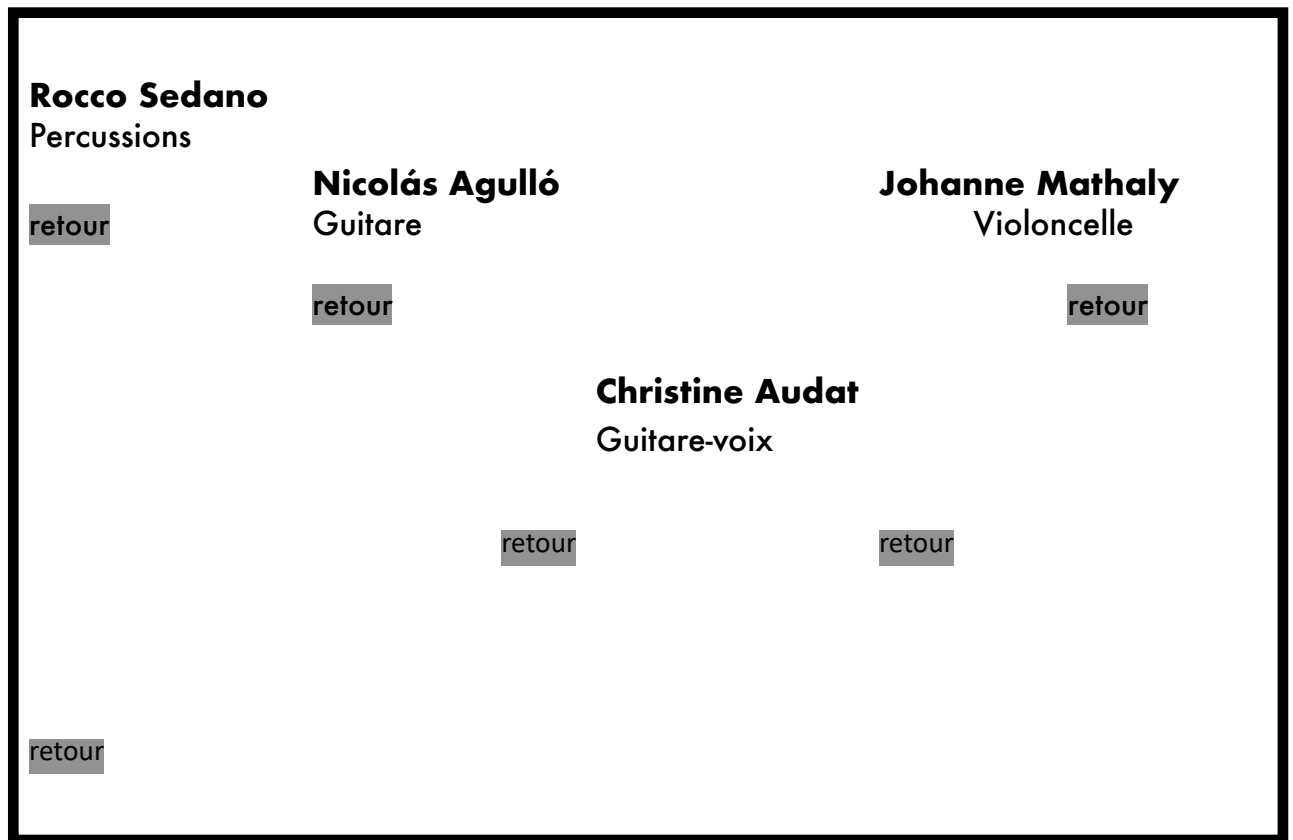
Backline percussions :

- une caisse claire peau blanche non sablée
- 1 pied de caisse claire,
- 4 pieds de cymbales
- 1 pupitre
- 1 petite table basse carrée pour percussions mineures

3 chaises / 4 pupitres

6 retours

PLAN DE SCENE



Avant scène

Espace scénique : minimum 6m de large x 5 m de profondeur

Espace scénique danse : requis minimum de 2m de large x 2m de profondeur, hauteur minimum 2m50

Claquettes: plancher ou planches bien solidarisées et mises à niveau en bois lisse, non vitrifié, non "laqué" ni revêtu, régulier et creux en dessous.

Possibilité de poser un tapis de danse si sol irrégulier.

CONTACTS

Christine Audat christineaudat@gmail.com + 33 6 95 76 12 92